

**İGDB****İLERİCİ GENÇLER DERNEĞİ
BATMAN ŞUBESİ**

Haber Bülteni

ONBEŞ GÜNDE BİR ÇIKAR.**Yolumuz
İŞÇİ
Sınıfının
Yoludur.****SAYI:5****TARİH:17/10/1977**

MACERACILIK ÜZERİNE

İşçi sınıfının ve emekçi halkın başlıca düşmanı işbirlikçi tekelçi burjuvazi ve büyük toprak sahipleri mevcut düzenlerinin devamını sağlamak için her çareye baş vururlar. Egemen güçler bir yandan işçi sınıfına, emekçi halka, Ulusal demokratik güçlere doğrudan saldırıya geçmekte diğer yandanda her soydan ve her boydan maceracı unsurları bu yolda kullanmakta, onları ulusal demokratik güçlere saldırtmaktadır.

Maceracı akımlar gerek yaymaya çalıştıkları fikirler ve gerekse dayanmaya çalıştıkları sa vaşım metot ve araçlarıyla bir yandan işçi sınıfının kendi arasındaki birliğini, öte yandanda işçi sınıfının diğer ulusal demokratik güçlerle birliğini bozmayı amaçlamaktadır. Maceracı ve bozguncu bildiğimiz Macocu, Goşist, Troçkist akımlar işçi sınıfının bilim mini ve savaşım metotlarını red ederler, Onlara göre bir eylemin başlatılması için gerekli nesnel koşullar hiç önemli değildir. Onlar kitleleri sabırla kendilerine çekmek, onları ikna etmek ve örgütlü bir savaşımla onları kazanma yerine keskin sologanlarla ve maceracı hareketlerle her şeyi çöze bileceklerine inanırlar. Maceracıların her eylemi uluslararası geriçiliğe, faşist güçlere ve halk düşmanı rejime yaramaktadır. Maceracı gurupların ulusal demokratik güçlerin cephesine yani UDC'ye ne denli zararlar verdiği son günlerde gelişen olaylarla iyice açığa çıkmıştır. Geriçi halk düşmanı MC bireysel terörist eylemleri körüklemekle bir yandan zamları, kuyrukları, karaborsayı, halk düşmanı yüzünü gizlemeye çalışmakta; Diğer yandanda bu yolla UDC'nin kurulup sağlamlaşmasını ve eyleme geçmesini engellemeyi amaçlamaktadır.

SAHİBİ**:Süleyman TALAY**

GÖRÜŞTÜRÜMÜ

İN SANAT GEZGİNİ

Ulusal demokratik güçler egemen çevrelerin böylesi oyunları karşısında uyanık olmalıdırlar. Burjuvazinin maceracılığı körüklemekle neyi amaçladığını ve maceracıların gerçek yüzlerini en geniş halk kitlelerine anlatmalıdırlar.

Bireysel terörizmi tek savaşım metodu olarak kabul eden maceracı unsurların UDO'da yerleri yoktur. Maceracı unsurların içinde elbette bilinçsiz ama namuslu dürüst insanlar vardır. Onlara karşı ise tavrımız değişik olmalıdır. elimizden geldigince bu tür insanları gittikleri yanlış yoldan caydırma ve UDO'ye kazandırma yoluna gitmeliyiz. Burjuvazinin ve tüm maceracı akımların saldırı ve provakasyonlarına rağmen halktan yana bir iktidarı hedefleyen UDO sömürü ve zulüm düzenine vura vura ilerliyor.

००००००००००००००००००००००००००००

İLERİCİ BİR GENÇ MTTB'Lİ FAŞİSTLERİN SALDIRISINA UGRADI

11-10-1977 Salı günü akşam saat 21,00 (9'da) sıralarında eve gitmekte olan Mehmet DEMİR adlı ilerici bir genç MTTB üyesi faşist ümmetçilerin taşlı, sopalı ve bıçaklı saldırısına uğramıştır. Saldırı sonucunda Mehmet DEMİR adlı ilerici genç üç yerinden bıçakla yaralanmıştır.

İlerici Gençler Derneği batman şubesi sekreteri Enver SEZGİN Mehmet DEMİR'e yapılan saldırı ile ilgili olarak bültenimize şu açıklamayı yapmıştır."Arkadaşımıza yapılan bu saldırı genel olarak İlerici yurtsever türkiye gençliğine yapılan saldırıların bir parçasıdır. Gerici faşist karması MM MO bu saldırılarla bir yandan halk düşmanı yüzünü saklamaya çalışmakta, öte yandanda İlerici gençliğin gelişen mücadelesini boğmayı amaçlamaktadır. gerici faşist güçlerin butür saldırılarına bireysel hareketlerle cevap vermek işbirlikçi egemen çevrelerin ve MO'nin ekmeğine yağ sürer. İlerici Yurtsever Gençliğe yapılan saldırılar ancak gençliğin örgütlü bir mücadelesiyle önüne bilir. İGD olarak Mehmet DEMİR arkadaşımıza yapılan saldırıyı şiddetle kınıyoruz."

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ŞA HİN ACAR A RKADAŞIMIZ FAŞİSTEER TARAFINDAN KATLEDİLDİ

- İlerleşi GençlerDerneği Ankara-Kızılay şubesi üyesi Şahin ACAR arkadaşı-
mız 30 Eylül günü ankara gazi mahallesinde Ülkü Ocaklı faşist komandolar ta
tarafından vurularak öldürülmüştür. Şahin ACAR'ın öldürülmesi karşısında
İGD Kızılay şubesi başkanı HALDUN KAÇAR ve İGD MYK üyesi MEHMET BOZ birer
açıklama yaparak ACAR'ın faşistler tarafından öldürülmesini kınamış ve
saldırının UDC'nin oluşturulmasından yana tavır alan örgütlere yönelik ol-
dugunu beli etmişlerdir.

Kaçarve Boz daha sonra şunları söylemişlerdir. "İlexicilerin, Yurtseverlerin hergün sokaklarda birer ikişer kurşunlanarak öldürüldüğü günümüzde saldırıların kaynağı olan MC'ye karşı tüm ulusal demokratik güçlerin eylem birliği yapması gerektir."

MC' NİN ZAM FURİYALARI DEVAM EDİYOR.

2.MC iktidara gelir gelmez emekçi halkın ihtiyaç duyduğu en hayati madde lere zam yapmaya başladı.Ekmekten, kağıda... tekel maddelerinden, gilim eşyala- rına kadar yapılan bu zamlar emekçi halkın belini bir kat daha bükerken; para- babalarının, sermaye çevrelerinin kasalarını doldurmuş onlarındahada zenginleş- mesini sağlamıştır.MC'nin başı Demirel "Zamlar zincirleme olmayacaktır." demesi ne rağmen gerçek hiçte Demirelin dediği gibi değildir.Zamlar zincirleme olarak devam etmektedir.Son olarak çaya yapılan % 30'luk zam bunu doğrulamakta Demir- el'i ise yalanlamaktadır.Emekçi halkımızın daha da yoksullaşmasına neden olan zamlar işbirlikçi tekelci burjuvazinin sömürü düzeninden kaynaklanmaktadır.İş- birlikçi tekelci burjuvazinin egemenliği sürdüğü sürece zamlarda sürecektir.Zam- lardan ve bununla beraber yokluk ve yoksulluktan kurtulmanın biricik Yolu işbir- likçi tekelci burj uvazinin sömürü düzenine son verip halktan yana bir iktida- rı hedefleyen UDC'nin hedefine ulaşmasıyla mümkündür.O halde işbirlikçi tekel- ci burjuvazinin sömürü düzeninden ve sömürü düzeninden kaynaklanan zamlardan zarar gören bütün güçlerin yeri Ulusal Demokratik Cephe olmalıdır.

Politika

İŞÇİNİN

KÖYLÜNÜN

EMEKÇİNİN

AYDINLARIN

GAZETESİDİR.

SANAT

Yolunu işçi sınıfının yolu olarak belirlemiş olan İGD işçi sınıfı öncülüğünde sürdürülen ileri demokratik bir düzen mücadelesinde sanat ve sanatçının işlevine önemle eğilmektedir. İGD Sanatın politik savaşımdan yalıtılamayacağına sanat ve sanatçıya düşen görevin hiçte küçümsenemeyecek boyutlarda olduğunu ortaya koymaktadır. Bilindiği gibi, sınıflı toplumun kültürü çeşitli sınıfların çıkar ve ideolojilerinin damgasını taşıdığı için sınıfsal bir karakter taşır. Bu sınıfsallık özellikle manevi ve düşünsel kültür ürünleri, yaşam biçimleri, ahlak ve adetleri için geçerlidir. İşçi sınıfının politik arenadaki başarılarının yanı sıra sanatsal yaratıcılığında yüreklendirme girişimleri sanat alanında köklü gelişmelere yol açmaktadır. Biz İGD olarak işçi sınıfı biliminin yol göstericiliği doğrultusunda gençliğin coşkusunu, kavgasını, soluğunu sanat yolu ile geliştirmesine katkıda bulunmak halkının dirimsel çıkarlarına ve özlemlerini dile getirici ürünlerini özenle değerlendirmek için haber bültenimizin bu köşesini genç sanatçı arkadaşlarımıza açmış bulunuyoruz. Genç arkadaşların sanatla ilgili eserlerini bu köşede yayınlamak üzere bekliyoruz. bize iletmelerini bekliyoruz.

İGD SANAT KOLU

ilerici
YURTSEVER
gençlik

GAZETESİNİ
OKU, OKUT
ABONE OL,
ABONE BUL.